

スペシャルチャンネル

プログラムオーディオ

プログラムオーディオチャンネルは、リスニング専用チャンネルです。どのグループもこのチャンネルに割り当てることができます。プログラムオーディオチャンネルは、通常のチャンネルよりも優先度が低くなっています。

プログラムオーディオソース

プログラムオーディオソースは、プログラムオーディオチャンネルに使用するグループを設定します。

ローカルIFB

ユーザーポートおよびインターフェースポートでは、プログラムオーディオソースとして「ローカルIFB」を選択することで、入力オーディオをそのポートのプログラムオーディオチャンネルに直接送ることができます。これはIFBを作成するために使用されます。

プログラムオーディオレベル

プログラムオーディオレベルは、アナウンスチャンネルの出力レベルを設定します。

レンジ

- Mute
- -36dB to 12dB

プログラムオーディオディム

プログラムオーディオチャンネルは、他のチャンネルがアクティブになると自動的に減衰します。

レンジ

- Mute
- -24dB
- -18dB
- -12dB
- -6dB
- 0dB - NO attenuation

アナウンス

アナウンスチャンネルは、リスニング専用チャンネルです。どのグループもこのチャンネルに割り当てることができます。アナウンスチャンネルは、通常のチャンネルよりも高い優先度を持ちます。アナウンスチャンネルに音声が入ると、「priority dim」プロパティで設定された量だけ、他のすべての通常のチャンネルの音量を減衰させます。このグループに音声を送信するには、32の通常チャンネルのいずれかに割り当てする必要があります。

アナウンスソース

アナウンスソースは、アナウンスチャンネルに使用するグループを設定します。

アナウンスレベル

アナウンスレベルは、アナウンスチャンネルの出力レベルを設定します。

レンジ

- Mute
- -36dB to 12dB

緊急チャンネル

緊急チャンネルは、リスニング専用チャンネルです。どのグループもこのチャンネルに割り当てることができます。緊急チャンネルは、他のすべてのチャンネルよりも高い優先度を持ちます。緊急チャンネルに音声が入ると、他のすべてのチャンネルの音声がミュートされます。このグループに音声を送信するには、32の通常チャンネルのいずれかに割り当てする必要があります。

緊急ソース

緊急ソースは、緊急チャンネルに使用するグループを設定します。

緊急レベル

緊急レベルは、緊急チャンネルの出力レベルを設定します。

レンジ

- Mute
- -36dB to 12dB

ダイレクト

ダイレクトチャンネルは、ユーザー間の直接的なアドホック通信に使用されます。



例

- ジャックはメアリーを通常のチャンネルに割り当てています。
- メアリーはジャックを通常のチャンネルに割り当てていません。
- ジャックがメアリーに話しかけます。
- ジャックは一時的にメアリーのダイレクトチャンネルに割り当てられます。
- メアリーは「返信」機能を使用してジャックに返答することができます。

ダイレクト優先度

ダイレクトチャンネルの優先度は3段階に設定できます。優先度の高いチャンネルは、優先度の低いチャンネルの出力を減衰できます。



オプション

- Low
- Normal
- High

ダイレクトレベル

ダイレクトレベルは、ダイレクトチャンネルの出力レベルを設定します。



レンジ

- Mute
- -36dB to 12dB

ダイレクトキューモード

キューを受信したときのダイレクトチャンネルの反応を設定できます。



オプション

- normal
- ignore
- auto answer

🕒 2024年5月26日 🕒 2021年6月30日

👤 Henk-Jan Blok, Timo Toups



株式会社アートウィズ
〒134-0003 東京都江戸川区春江町5-11-2
Tel: 03-5667-9682